

Patricia Mateo

Como si fuera el mar

Del 29 de Abril al 3 de Junio de 2008



Océano Mar
Acrílico sobre lienzo 195 X 130 cm.

“Lo pensaba como si fuera el mar
pero también sabía
que existía
el Cielo”

Gema Jiménez Escalona

COMO SI FUERA EL MAR

El mar y el cielo simbolizan en nuestra cultura la vida.

Para Patricia Mateo el hecho de pintarlos es una forma de dominar su circunstancia. En él se reflejan movimiento, cambio continuo, inseguridad, desconcierto, atracción, sueños, vida, paz, inquietud, miedos, vacío, plenitud, desbordamiento, sutilidad y abrazo.

Sin embargo, su forma de pintar mares y nubes se aleja completamente del concepto clásico de marinas o paisajes al uso; Hay una total ausencia en su pintura de referencias espacio-temporales o de figura humana que acercan su trabajo a la abstracción clásica.

Deja entrever, sugiere, acaso especula con idealizaciones etéreas de mares que nos arrastran, de nubes que nos embelesan con su mera contemplación. Sutiles líneas que separan el cielo de la tierra así como las fronteras entre el abstracto y lo figurativo se difuminan en su obra.

En ésta línea de trabajo se adscribe la exposición "Como si fuera el mar" en la Galería Proyecto Arte. Un baño en sus mares y un vuelo de pájaro en sus nubes y cielos. Un paseo de color y formas de la naturaleza en movimiento y un goce para los sentidos.

PATRICIA MATEO

Patricia Mateo nace en Madrid en el año 1953. En 1972 ingresa en la Escuela de BBAA de San Fernando de Madrid y continúa sus estudios con el pintor Eduardo Peña en su estudio de Madrid.

En su dilatada trayectoria ha obtenido numerosos premios y reconocimientos como el 1er. Premio Artium y medalla de plata de dibujo

Ha participado desde los años 70 hasta la actualidad en numerosas exposiciones colectivas e individuales entre las que destacan las retrospectivas realizadas en la Galería Maragall (Oviedo), Fundación BBVA (Oviedo), Galería Toison (Madrid), Galería Peña (Madrid).

Ha sido premiada en múltiples concursos y bienales tales como la Bienal de Valdepeñas, Bienal de Toledo, Concurso Blanco y Negro, Feria de Arte Contemporáneo de Valladolid, y su obra consta en colecciones de museos como el Museo de Cuenca y en colecciones particulares de España, Italia, Japón, Argentina, Chile, México y Kenia.



Cantábrico
Acrílico sobre lienzo 195 X 195 cm.



Reflejos en Venecia
Acrílico sobre lienzo 195 X 130 cm.

Patricia Mateo

Como si fuera el mar

Del 29 de Abril al 3 de Junio de 2008

Inauguración: Día 29 de Abril a las 20:00

Proyecto Arte Galería

C/ Fúcar, 12 28014 Madrid

91.389.60.73 / 619.639.650

Juan Sánchez-Arana y Christina Poveda (Directores)

Horario: De Lunes a Sábado de 11:00-14:00 y 17:00-21:00

contacto@proyectoarte.es

www.proyectoarte.es